

grupo em-cadeia realiza:

# chamada aberta



*sou visto  
enquanto vejo  
onde não estou*

## 1. Apresentação

Nestes tempos da pandemia da COVID-19, as janelas (físicas ou virtuais) são uma possibilidade de comunicação entre nossos isolamentos privados e o mundo. Entre o dentro e o fora, ao mesmo tempo, “janelas sempre mostram um lugar onde não se está” (Zélia Brandão). Elas também nos permitem observar e sermos observados, vigiar e sermos vigiados.

Partindo dessas reflexões, o grupo EM-CADEIA lança seu projeto coletivo “Sou visto enquanto vejo onde não estou”, que consiste na criação de um ambiente virtual a partir de uma série de janelas de origens distintas, posicionadas próximas umas às outras. A estrutura circular por elas formada remeterá ao panóptico de Bentham, um projeto de penitenciária cuja arquitetura possui o formato de um círculo que permite ao vigilante, localizado no centro da estrutura, acesso visual a todas as celas que constituem o presídio.

Para isso, o grupo de artistas Em-cadeia convoca todos os interessados a contribuir com suas janelas neste novo projeto coletivo. As janelas serão reunidas e formarão uma só obra virtual, a ser exposta a partir do dia 27/06/20\* em um ambiente digital.

\*considerando o contexto da pandemia, as datas podem ser prorrogadas, a critério dos organizadores, que divulgarão a mudança na página do Grupo Em-cadeia no Instagram.

## 2. Inscrição

**2. 1** Para participar basta preencher o formulário do seguinte link: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRwKTEBADuahhx-Fr8oBJmoSAaqrTSNV1idyvMls3laITkw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRwKTEBADuahhx-Fr8oBJmoSAaqrTSNV1idyvMls3laITkw/viewform?usp=sf_link)

**2. 2** Deverão ser enviadas duas a três fotos de cada janela, a depender do caso. Para fotografar, aponte a câmera “para o horizonte”, não vire para cima ou para baixo, de forma que as linhas da janela fiquem paralelas às margens da foto. As fotos deverão ser tiradas do ponto de vista de dentro de casa:

2. 2. 1 - FOTO 1 (opcional): janela com todos os elementos que a compõem (quando houver cortinas, vasos, etc);

2. 2. 2 - FOTO 2: apenas de sua janela, sem outros elementos (afaste cortinas, vasos, etc, quando houver), de forma que apareçam todos os contornos dela (para que a estrutura não fique escura e mostre melhor sua cor, foque na sua parede, e não na paisagem).

2. 2. 3 - FOTO 3: da paisagem vista da sua janela, sem a estrutura desta aparecer.

### **3. Disposições Gerais**

Não há prêmio nem classificação; o único critério de seleção é o atendimento ao formato acima. Pode participar com quantas janelas quiser.

Ao enviar sua foto, você concorda que ela seja utilizada neste projeto sem remuneração pelo seu uso. Na finalização do projeto, serão mencionados os nomes de todos os selecionados, que contribuíram para sua realização.

### **4. Dos Prazos**

PRAZO PARA ENVIO: 12/06/2020\*

EXPOSIÇÃO ONLINE: 27/06/2020\*

\*considerando o contexto da pandemia, as datas podem ser prorrogadas, a critério dos organizadores, que divulgarão a mudança na página do Grupo Em-cadeia no Instagram.



[grupoemcadeia.wixsite.com/grupoem-cadeia](https://grupoemcadeia.wixsite.com/grupoem-cadeia)

[grupoem.cadeia@gmail.com](mailto:grupoem.cadeia@gmail.com)

[@grupo.em.cadeia](#)